1883
Jan.25
PaDrM

janvier 1883
10
L42554

COLLECTION

DE

M. MARMONTEL

VENTE A L'HOTEL DROUOT

LES 25 ET 26 JANVIER 1883

COLLECTION

DE

M. MARMONTEL

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me GEORGES BOULLAND

26, rue des Petits-Champs, 26

EXPERT

M. H. BRAME

36, Bd des Italiens, et rue Taitbout, 47

CHEZ LESQUELS SE TROUVENT :

les Catalogues de vente, les Cartes d'entrée aux expositions et les Catalogues illustrés sur papier de Hollande.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imprimerie de l'art, J. Rouam, 41, rue de la Victoire.

CATALOGUE

DES

AQUARELLES

ET

DESSINS

DES MAITRES ANCIENS ET MODERNES

ŒUVRES IMPORTANTES ET DE PREMIER ORDRE

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. MARMONTEL

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Jeudi 25 et Vendredi 26 Janvier 1883

A DEUX HEURES ET DEMIE

L 42554

Par le Ministère de Me GEORGES BOULLAND, commissaire-priseur

26, rue des Petits-Champs, 26

Assisté de M. H. BRAME, expert

36, boulevard des Italiens, et rue Taitbout, 47

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 23 Janvier 1883	Le Mercredi 24 Janvier 1883
DE UNE HEURE 1/2 A CINQ HEURES 1/2	DE UNE HEURE 1/2 A CINQ HEURES 1/2

M. MARMONTEL

Parmi les vrais collectionneurs, il faut compter et classer aux premiers rangs le célèbre professeur Marmontel, une des gloires du Conservatoire.

M. Marmontel a fait sa réputation de musicien en caressant tous les arts à la fois. Pendant qu'il justifiait son talent en le communiquant à d'autres, qui s'appellent Jules Cohen ou Bizet, il se délassait de la musique par la peinture.

Amateur distingué, doué d'un goût fin et délicat, après vingt années de recherches, il est parvenu à rassembler une collection de dessins où les maîtres anciens et modernes sont représentés.

La vie de M. Marmontel a été accidentée : un jour, dans une excursion aux Pyrénées, il

roula sur des rochers et faillit périr. Mais pour atteindre les sommets de l'art, son talent et son goût lui permirent de marcher d'un pas sûr et d'éviter les chutes.

Contemporain et ami des Delacroix, Rousseau, Corot, Millet, Diaz et de tous les maîtres de l'école moderne, il a formé une superbe collection de tableaux et en même temps il a su réunir un ensemble merveilleux de dessins anciens et modernes.

Son éclectisme en art le portait à rechercher le beau sans distinction ni parti pris, et partout où il le rencontrait, il s'en rendait acquéreur.

C'est sa collection de dessins, si unique et si complète, si laborieusement formée pendant vingt ans, qui va passer en vente.

Il suffit de citer, parmi l'école moderne, les noms de Rousseau, Millet, Delacroix, Barye, Troyon, Corot, Decamps, Gustave Moreau, Meissonier, Ingres, Bellangé, Henri Regnault, etc., etc.; dans l'école ancienne, ceux de Boucher, Fragonard, Prud'hon, Rembrandt, Claude Lorrain, Latour, Chardin, Clouet, La-

gneau, Mallet, etc.; toutes œuvres importantes et de premier ordre, pour donner l'idée d'un ensemble des plus remarquables où ne figurent pas moins de trois cents dessins.

Les expositions mettront les amateurs à même d'apprécier l'importance de cet évènement artistique. Du reste, le cas de M. Marmontel est particulier. En art, il est bigame, c'est-à-dire qu'il a deux collections également belles, également aimées.

Il résulte de cette situation qu'en se séparant de l'une, il se consacre davantage à l'autre et ne demeure pas le veuf inconsolable d'une collection perdue.

A. de Saint-Albin.

DÉSIGNATION

ANDRIEUX

1 — *Départ du pompier pour la revue.*

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 29 cent.

AUBIN

(G. DE SAINT-)

2 — *La Déclaration.*

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 13 cent.

AUBIN

(G. DE SAINT-)

3 — *La Famille.*

Dessin au crayon.

Haut., 15 cent.; larg., 13 cent.

AUBIN

(G. DE SAINT-)

4 — *La Perquisition.*

Dessin à la plume.

Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

AVERCAMP

(H. VAN)

5 — *La Rentrée des pommes de terre.*

Dessin à la plume.

Haut., 17 cent.; larg., 25 cent.

BAKHUYSEN

6 — *Marine.*

Dessin.

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

BARDIN

7 — *L'Enlèvement des Sabines.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 64 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

BARDIN

8 — *Les Sabines se précipitant au milieu des Romains et des Sabins pour empêcher le combat.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 64 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

BARBIERI

(IL)

9 — *Moine en prière.*

Dessin à la plume.

Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

BARYE

10 — *Biches couchées au pied d'un arbre.*

Aquarelle.

Haut., 14 cent. 1/2; larg., 16 cent. 1/2.

BARYE

11 — *Tigre royal.*

Aquarelle.

Haut., 22 cent.; larg., 28 cent.

BARYE

12 — *Éléphant couché.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 37 cent.

BELANGER

(L.)

(1783)

13 — *Vue du château de Saint-Cloud* (?).

Aquarelle.

Haut., 37 cent.; larg., 51 cent.

BELLANGÉ

(H.)

14 — *Soldats et Mendiants.*

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 38 cent.

BELLANGÉ

15 — *Passage des troupes.*

BELLANGÉ

(H.)

16 — *Le Retour du troupier.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 22 cent.

BELLANGÉ

(H.)

17 — *Le Vieillard et ses Petits-Enfants.*

Aquarelle.

BELLANGÉ

(H.)

18 — *Les Blessés.*

Sépia.

BENOUVILLE

19 — *Une Mariée d'Arpin.*

Dessin au crayon.

Haut., 28 cent.; larg., 18 cent. 1/2.

BERGHEM

20 — *Paysage et Animaux.*

Dessin.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

BIDA

21 — *Le Peintre.*

Dessin.

Cadre ovale. Haut., 42 cent.; larg., 31 cent.

BIDA

22 — *Albanais.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc.

Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

BIDA

23 — *Alfred de Musset chez Rachel.*

Dessin.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

BLOCKHAUWER

(H.)

24 — *Sous bois; cerf aux écoutes.*

Dessin à la plume.

Haut., 13 cent.; larg., 17 cent. 1/2.

BOILLY

25 — *La Laitière.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 24 cent.; larg., 31 cent.

BOISSIEU

26 — *Paysage animé.*

Dessin au crayon.

Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

BOISSIEU

27 — *Paysage animé.*

Dessin au crayon.

Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

BOISSIEU

28 — *Paysage.*

Dessin au crayon.

Haut., 10 cent.; larg., 17 cent.

BOISSIEU

29 — *Le Vieillard.*

Dessin à la plume à l'encre de Chine (1779).

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

BONHEUR

(R.)

30 — *Étude de cheval.*

Sanguine.

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

BONHEUR

(R.)

31 — *Biches.*

Dessin au crayon.

Haut., 14 cent.; larg., 25 cent.

BONNINGTON

32 — *Marine.*

Aquarelle.

Haut., 9 cent.; larg., 15 cent. 1/2.

BONNINGTON

33 — *Pêcheur écossais.*

Aquarelle.

BONVIN

34 — *Sous bois.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

BONVIN

35 — *Massif de fleurs.*

Aquarelle.

Haut., 25 cent. 1/2; larg., 19 cent.

BONVIN

(F.)

36 — *Religieuse.*

Dessin.

Haut., 37 cent.; larg., 25 cent.

BONVIN

(F.)

37 — *Religieuses au couvent.*

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 42 cent.

BONVIN

(F.)

38 — *Le Déjeuner.*

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

BOUCHER

(F.)

39 — *Jeune Femme couchée.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

BOUCHER

(F.)

40 — *Jeune Femme battue par l'Amour.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 34 cent.; larg., 33 cent.

BOUCHER

(F.)

41 — *Jeune Femme couchée.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

BOUCHER

(F.)

42 — *La Nativité.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

BOUCHER

(F.)

43 — *Buste de jeune femme.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

BOUCHER

(F.)

44 — *Projet de fontaine.*

Crayon.

Haut., 35 cent.; larg., 22 cent.

BOUCHER

(F.)

45 — *Tête de jeune fille.*

Crayon rehaussé.

Haut., 10 cent.; larg., 15 cent.

BOUCHER

(F.)

46 — *Tête de femme penchée.*

Dessin rehaussé.

Haut., 16 cent.; larg., 20 cent.

BOUCHER

(F.)

47 — *Buste de jeune femme.*

Crayon rehaussé.

Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

BOUCHER

(F.)

48 — *L'Amour vainqueur.*

Sépia.

Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

BOUCHER

(F.)

49 — *La Danse.*

Dessin.

Haut., 34 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

BOUCHER

(F.)

50 — *Les Jeunes Peintres.*

Dessin.

Haut., 13 cent.; larg., 26 cent.

BOUCHER

(F.)

51 — *Intérieur d'atelier.*

Aquarelle.

BOUCHER
(F.)

52 — *Laveuses; paysage.*

Dessin au crayon.

Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

BOUCHER
(F.)

53 — *Le Cordial.*

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 23 cent.

BOUCHER
(F.)

54 — *Les Jeunes Architectes.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 31 cent.

BOUQUET
(M.)

55 — *Paysage au bord de l'eau.*

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 48 cent.

BREUGHEL

56 — *Paysage et figures.*

Double face.

Aquarelle.

Haut., 5 cent.; larg., 9 cent.

BRONZINO

57 — *La Sainte Famille.*

Haut., 12 cent.; larg., 10 cent. 1/2.

BRUANDET

(L.)

58 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut., 45 cent.; larg., 58 cent.

CABAT

(L.)

59 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 38 cent.

CANALETTI

60 — *Portique de palais avec personnages.*

Sépia.

Haut., 44 cent.; larg., 30 cent.

CANALETTI

61 — *Intérieur de fripier.*

Sépia.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

CARAVAGE

62 — *Le Christ portant sa croix.*

Sépia.

Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

CHAMPIN

63 — *Paysage ; le pêcheur.*

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 38 cent.

CHARDIN

64 — *Portrait du peintre Bachelier.*

Pastel (1793).

Haut., 54 cent.; larg., 46 cent.

CHARLET

65 — *Gardes-Françaises au cabaret.*

Aquarelle.

Haut., 44 cent.; larg., 32 cent.

CLOUET

(JEHANNET, dit)

66 — *Paul de Couhé-Lusignan.*

Dessin rehaussé.

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

COCHIN

67 — *François Ier. (1515.)*

Dessin au crayon.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

COROT

68 — *Jeune Femme s'habillant.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc.

Haut., 39 cent.; larg., 27 cent.

COROT

69 — *Sous bois.*

Dessin.

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

COROT

70 — *Maison de campagne, à Ville-d'Avray.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 25 cent.; larg., 32 cent.

CORRÈGE

(ALLEGRI, dit LE)

71 — *Tête d'étude.*

Crayon.

Haut., 34 cent.; larg., 28 cent.

CORRÈGE

72 — *Jugement de Páris.*

Sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

COSYN

73 — *La Partie de cartes.*

Dessin au crayon.

Haut., 36 cent.; larg., 30 cent.

COUTURE

(TH.)

74 — *Tête d'homme.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 40 cent., larg., 32 cent.

DAUMIER

75 — *Les Juges.*

Dessin au crayon et à la plume.

Haut., 21 cent.; larg., 22 cent.

DAVID

76 — *Portrait de Saint-Fargeau.*

Dessin à la plume.

DECAMPS

77 — *Joueur de vielle.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 23 cent.

DECAMPS

78 — *La Maternité.*

Aquarelle

Haut., 29 cent., larg., 23 cent.

DECAMPS

79 — *Bachi-Bouzouk à cheval.*

Crayon noir.

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

DECAMPS

80 — *Paysage d'Orient.*

Crayon.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

DELA BELLA

81 — *L'Éducation.*

Dessin à la plume.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

82 — *Kermesse arabe.*

Aquarelle.

Haut., 42 cent.; larg., 58 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

83 — *Étude d'éventail.*

Dessin au crayon.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

DELACROIX
(EUGÈNE)
(25 fév. 58, à Senny.)

84 — *Cheval.*

Croquis à la plume.

Haut., 12 cent. 1/2.; larg., 20 cent,

DELACROIX
(EUGÈNE)

85 — *La Marne, à Joinville.*

Aquarelle.

Haut., 10 cent.; larg., 16 cent.

DELACROIX
(EUGÈNE)

86 — *Arabes au désert.*

Aquarelle.

Haut., 24 cent.; larg., 22 cent.

DELACROIX
(EUGÈNE)

87 — *Tigre en fureur.*

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

88 — *Épisode du Dante aux Enfers.*

Dessin au crayon.

Haut., 25 cent. 1/2; larg., 38 cent.

DELAROCHE

(PAUL)

89 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

Dessin au crayon.

Haut., 33 cent.; larg., 19 cent. 1/2.

DELAROCHE

(PAUL)

90 — *L'Amour à la veillée.*

Aquarelle.

Rond. Diam., 15 cent.

DEMOUY

91 — *Environs de Rome.*

Encre de Chine.

Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

DORÉ
(GUSTAVE)

92 — *Épisode allégorique de la guerre de 1870.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 72 cent.; larg., 98 cent.

DUMOUSTIER
(Attribué à)

93 — *René de Cumont, confident et biographe du prince Henri de Condé.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 23 cent.; larg., 18 cent.

DUPRÉ
(JULES)

94 — *Paysage et Animaux.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 59 cent.; larg., 47 cent.

DUPRÉ
(JULES)

95 — *Paysage et Moutons.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

DUPRÉ
(JULES)

96 — *Paysage et Animaux.*

Aquarelle.

Haut., 12 cent.; larg., 20 cent.

DUPRÉ
(JULES)

97 — *Intérieur de ferme.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 41 cent.; larg., 46 cent.

DUVAL
(AMAURY)

98 — *Tête de jeune fille. Saint-Jean-de-Luz.*

Dessin.

Haut., 45 cent.; larg., 35 cent.

DYCK
(VAN)

99 — *Tête de seigneur.*

Dessin au crayon.

Haut., 17 cent.; larg., 15 cent.

DYCK
(VAN)

100 — *Laissez venir à moi les petits enfants.*

Haut., 18 cent.: larg., 19 cent.

EISEN

101 — *Cinq dessins.*

FLANDRIN
(HIPPOLYTE)

102 — *Étude pour les peintures de Saint-Vincent-de-Paul.*

Dessin au crayon rouge.

Haut., 29 cent.; larg., 15 cent.

FLERS

103 — *Le Moulin à eau.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 31 cent.; larg., 50 cent.

FRAGONARD

104 — *La Fuite en Égypte.*

Sépia.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

FRAGONARD

105 — *L'Enfant Jésus prêchant.*

Sépia.

Haut., 34 cent.; larg., 50 cent.

FRAGONARD

106 — *Paysage.*

Sépia.

Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

FRAGONARD

107 — *Tête d'enfant.*

Dessin au crayon.

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 14 cent. 1/2.

FRAGONARD

108 — *Portrait de jeune femme.*

Sépia.

Haut., 36 cent.; larg., 28 cent.

FRÈRE

(ED.)

109 — *Les Bûcherons; effet d'hiver.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

FRÈRE

(ED.)

110 — *La Jeune Cuisinière.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

FREUDENBERGER

(S.)

(1770)

111 — *La Rentrée du postillon.*

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

FREUDENBERGER

(S.)

112 — *Le Musicien.*

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

GATEBOIS

113 — *Trois études de paysage.*

Aquarelles.

GAVARNI

114 — *A travers champs.*

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 19 cent.

GAVARNI

115 — *La Folie.*

Dessin aux trois crayons.

Ovale. Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

GAVARNI

116 — *La Coquetterie.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 20 cent.; larg., 13 cent.

GELÉE

(CLAUDE, dit LE LORRAIN)

117 — *Vue de la campagne de Rome.*

Sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 38 cent.

GELÉE

(CLAUDE, dit LE LORRAIN)

118 — *Paysage animé.*

Dessin rehaussé.

Haut., 19 cent.; larg., 24 cent.

GÉRICAULT

119 — *Études à la plume.*

Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

GÉRICAULT

120 — *Études à la plume.*

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

GÉRICAULT

121 — *Nègre.*

Sépia.

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

GÉRICAULT

122 — *Sépia.*

Haut., 21 cent.; larg., 35 cent.

GÉRICAULT

(1823)

123 — *Chez le maréchal-ferrant.*

Sépia.

Haut., 18 cent.; larg., 23 cent.

GÉRICAULT

124 — *Étude de têtes.*

Dessin d'après Michel-Ange.

Haut., 35 cent.; larg., 39 cent.

GÉRICAULT

125 — *Tête de femme.*

Dessin d'après Michel-Ange.

Haut., 35 cent.; larg. 28 cent.

GÉRICAULT

126 — *Lanciers rouges.*

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

GÉRICAULT

127 — *Cavalier.*

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

GÉRICAULT

128 — *Cuirassier en retraite.*

Aquarelle.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

GÉROME

129 — *Tête de femme.*

Dessin au crayon rouge.

Haut., 31 cent.; larg., 22 cent. 1/2.

GILLOT

130 — *Comédie italienne.*

Dessin.

Haut., 16 cent.; larg., 20 cent.

GILLOT

131 — *Un Duel après le bal masqué.*

Dessin à la sanguine.

Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

GILLOT

132 — *Scène de comédie-bouffe.*

Dessin à la sanguine.

Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

GRANDVILLE

133 — *Tout n'est que saltimbanques.*

Dessin à la plume.

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

GRANDVILLE

(J. J.)

134 — *La Salle d'armes.*

Dessin à la plume.

Haut., 25 cent.; larg., 50 cent.

GRANET

135 — *Sœur de charité.*

Encre de Chine.

Haut., 15 cent.; larg., 22 cent.

GREUZE

136 — *La Malédiction.*

Dessin au crayon.

Haut., 7 cent. 1/2; larg., 9 cent.

GREUZE

137 — *Retour du proscrit.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 22 cent.; larg., 36 cent.

GREUZE

138 — *Tête de jeune fille (La Désolation).*

Dessin à la sanguine et au crayon noir.

Haut., 42 cent.; larg., 32 cent.

GREUZE

139 — *La Paye chez le fermier.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

GREUZE

140 — *Amour.*

Dessin au crayon rouge.

Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

GUARDI

141 — *Le Grand Canal à Venise.*

Aquarelle et dessin.

Haut., 30 cent. 1/2; larg., 23 cent.

GUARDI

142 — *Vue de château.*

Sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

GUIAUD

143 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut., 38 cent.; larg., 50 cent.

HÉBERT

144 — *Les Laveuses.*

Aquarelle.

Haut., 8 cent.; larg., 22 cent.

HÉBERT

145 — *Italienne (la Perle noire).*

Dessin au crayon noir.

Haut., 34 cent. ; larg., 24 cent.

HUET

(J. B.)

146 — *La Danse.*

Dessin à la plume.

Haut., 30 cent.; larg., 22 cent.

HUET

(J. B.)

147 — *Sujet champêtre.*

Dessin à la plume colorié.

Haut., 24 cent.; larg., 31 cent.

HUET
(1779)

148 — *Le Retour du marché.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 31 cent. 1/2; larg., 46 cent.

HULSWIT
(J.)

149 — *Vue de Zerburg, près Amsterdam.*

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

HULSWIT
(J.)

150 — *Village en Hollande.*

Aquarelle.

Haut., 19 cent.; larg., 29 cent. 1/2.

HUYSUM
(VAN)

151 — *Fleurs.*

Aquarelle.

Haut., 48 cent.; larg., 32 cent.

INGRES

152 — *Entrée de Charles VII à Paris.*

Dessin à la plume.

JACQUE

(CH.)

153 — *La Rentrée du troupeau.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

JACQUE

(CH.)

154 — *La Bergerie.*

Dessin au crayon noir rehaussé.

Haut., 45 cent.; larg., 90 cent.

JORDAENS

155 — *La Sainte Famille.*

Dessin à la sanguine et au crayon noir.

Haut., 27 cent.; larg., 29 cent.

LAGNEAU OU LANNEAU

156 — *Jean-Pierre Acarie, membre du conseil des Seize pendant la Ligue.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 37 cent.; larg., 28 cent.

LAGNEAU OU LANNEAU

157 — *Portrait d'homme.*

Dessin.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

LAMI
(EUGÈNE)

158 — *Hussard de la garde.*

Aquarelle.

LAMI
(EUGÈNE)
(1839)

159 — *Trompette à cheval.*

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 25 cent.

LAMI

(EUGÈNE)

160 — *Les Amours du troupier.*

Aquarelle.

LANTARA

161 — *Paysage; clair de lune.*

Dessin au crayon noir.

Cadre ovale. Haut., 36 cent.

LANTARA

162 — *L'Orage.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 20 cent.; larg., 2[illegible] cent

LANTARA

163 — *Paysage.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 36 cent.; larg., 55 cent.

LATOUR

164 — *Portrait de Mme de Pompadour.*

Pastel.

Haut., 28 cent.; larg., 23 cent.

LATOUR

165 — *Portrait de femme.*

Étude.

Pastel.

Haut., 28 cent.; larg., 24 cent.

LATOUR

166 — *Son portrait.*

Pastel.

Haut., 31 cent.; larg., 25 cent

LATOUR

167 — *Portrait de femme.*

Pastel.

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

LAWRENCE

168 — *Tête de jeune femme.*

Crayon rehaussé.

Cadre ovale. Haut., 23 cent

LEBARBIER

169 — *Départ du pêcheur.*

Dessin au crayon.

Haut., 19 cent.; larg., 14 cent.

LEBARBIER

170 — *Satyre et Dryades.*

Aquarelle.

Cadre rond. Haut., 21 cent.

LEBARBIER

171 — *Dessin au crayon.*

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

LEBRUN

172 — *Portrait.*

Crayon rehaussé.

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

LEBRUN

173 — *Composition pour tableau.*

Dessin à la plume.

Haut., 8 cent.; larg., 17 cent.

LEMOINE

174 — *Étude pour plafond.*

Dessin au crayon.

Haut., 29 cent.; larg., 41 cent.

LEMOINE

175 — *Jeune Femme assise.*

Dessin au crayon.

Haut., 48 cent.; larg., 36 cent.

LEPICIÉ

176 — *Jeune Garçon.*

Dessin au crayon.

Haut., 28 cent.; larg., 19 cent.

LEPRINCE

177 — *La Danse.*

Dessin au crayon.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

LEPRINCE

178 — *Jeune Femme.*

Dessin au crayon.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

MALLET

179 — *Le Jeune Peintre.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 23 cent.; larg., 30 cent. 1/2.

MALLET

180 — *La Tentation.*

Aquarelle.

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

MALLET

181 — *La Toilette des enfants, scène d'intérieur.*

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

MALLET

182 — *L'Attaque de l'Amour.*

Dessin.

Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

MALLET

183 — *La Visite.*

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

MANTAIGNE

184 — *Sujet religieux, Christ mort.*

Dessin à la plume.

Haut., 16 cent.; larg., 18 cent.

MARTIN

(P.)

185 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

MEISSONIER

(30 juillet 1859).

186 — *Le Fumeur.*

Dessin au crayon.

Haut., 17 cent. 1/2; larg., 12 cent.

MEISSONIER

187 — *Pierre l'Ermite prêchant la croisade.*

Aquarelle.

Haut., 9 cent. 1/2; larg., 14 cent. 1/2.

MEISSONIER

188 — *Les Échevins.*

Aquarelle.

Haut., 8 cent.; larg., 10 cent.

MILLET
(J. B.)

189 — *Le Village.*

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 38 cent.

MILLET
(J. B.)

190 — *Le Jardin.*

Aquarelle.

Haut., 11 cent.; larg., 14 cent.

MILLET
(J. F.)

191 — *Gardeuse de chèvres en Auvergne.*

Crayon de couleur.

Haut., 56 cent.; larg., 45 cent.

MILLET

(J. F.)

192 — *Gardeuse de moutons.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 35 cent.; larg., 22 cent.

MILLET

(J. F.)

193 — *Femme montée sur un âne.*

Dessin.

Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

MILLET

(J. F.)

194 — *Après la moisson.*

Dessin.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

MILLET

(J. F.)

195 — *La Semence.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

MILLET
(J. F.)

196 — *La Récolte.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 13 cent.; larg., 20 cent.

MILLET
(J. F.)

197 — *Les Bûcherons.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 14 cent. 1/2 ; larg., 21 cent.

MILLET
(J. F.)

198 — *Enfants surpris par des Indiens.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 34 cent.; larg., 50 cent.

MILLET
(J. F.)

199 — *Laboureur.*

Dessin à la plume.

Haut., 15 cent.; larg., 10 cent.

MILLET

(J. F.)

200 — *Le Tireur de sables.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut.. 18 cent.; larg., 29 cent.

MILLET

(J. F.)

201 — *Le Retour des champs.*

Dessin.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

MILLET

(J. F.)

202 — *Retour du bois.*

Dessin à la plume.

Haut., 18 cent.; larg., 16 cent.

MILLET

(J. F.)

203 — *Paysan aux champs et accessoires de labour.*

Dessin à la plume.

Haut.. 13 cent.; larg., 19 cent.

MILLET

(J. F.)

204 — *Une Fileuse et deux Jeunes Paysannes.*

Trois dessins à la plume.

MILLET

(J. F.)

205 — *Dessin à la plume.*

Haut., 18 cent.; larg., 12 cent.

MILLET

(J. F.)

206 — *La Fenaison.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent. 1/2.

MILLET

(J. F.)

207 — *La Rentrée des foins.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 14 1/2 cent.; larg., 21 cent.

MILLET
(J. F.)

208 — *Les Vanneurs.*

Dessin au crayon noir.
Haut., 15 cent.; larg., 12 cent. 1/2.

MILLET
(J. F.)

209 — *Étude.*

Dessin au crayon.
Haut., 18 cent.; larg., 15 cent.

MOLINE

210 — *Paysage animé de figures.*

Dessin à la mine de plomb.
Haut., 16 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

MONNIER
(H.)

211 — *M. Prudhomme.*

« Oui, Monsieur, si Bonaparte fût resté lieutenant d'artillerie, il serait encore sur le trône.

Caricature à la plume.
Haut., 10 cent.; larg., 12 cent.

MONNIN
(HENRY)

212 — *Tête de vieille femme.*

Dessin au crayon.

Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

MOREAU
(LE JEUNE)
(1774)

213 — *Les Ruines.*

Sépia.

Haut., 26 cent.; larg., 42 cent.

MOREAU
(LE JEUNE)
(1772)

214 — *La Déclaration d'amour.*

Dessin.

Haut., 13 cent.; larg., 9 cent.

MOREAU
(GUSTAVE)

215 — *Le Génie de la musique inspirant le berger Pâris.*

Sépia rehaussée.

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

MOREAU
(GUSTAVE)

216 — *Héraut d'armes à cheval.*

Aquarelle.

Haut., 28 cent.; larg., 15 cent

MOUCHERON

217 — *Entrée de forêt; paysage.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 22 cent.; larg., 33 cent.

NATOIRE

218 — *Jeune Femme.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 26 cent.; larg., 23 cent.

OSTADE
(AD. VAN)

(Collection Van der Willigen, 1874. — Richmond, 1871.)

219 — *Au seuil de la chaumière.*

Dessin à la plume.

Haut., 18 cent.; larg., 15 cent.

OUDRY

220 — *L'Escalier du parc.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 33 cent.; larg., 52 cent.

PARROCEL

221 — *Passage du Rhin.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 35 cent.; larg., 39 cent.

PERINO DEL VAGA

222 — *Le Baptême.*

Sépia.

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

PERINO DEL VAGA

223 — *Étude de plafond.*

Sépia.

Haut., 15 cent.; larg., 30 cent.

PERINO DEL VAGA

224 — *La Présentation.*

Sépia.

PERRONEAU

225 — *Portrait d'homme, Louis XV.*

Pastel.

Haut., 75 cent.; larg., 58 cent.

PILS

(J.)

226 — *Artilleurs.*

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

PRUD'HON

227 — *L'Amour tenu par les ailes.*

Dessin au crayon.

Haut., 26 cent.; larg., 18 cent.

PRUD'HON

228 — *La Déclaration.*

Dessin rehaussé.

Haut., 12 cent.; larg., 7 cent.

PRUD'HON

229 — *L'Éducation de l'Amour.*

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

PRUD'HON

230 — *Allégorie. Les Arts et le Commerce.*

Dessin au crayon.

Haut., 7 cent. 1/2 ; larg., 9 cent.

PRUD'HON

231 — *La Musique.*

Dessin au crayon.

Haut., 20 cent.; larg., 10 cent.

PRUD'HON

232 — *Tête de faune.*

Dessin à la plume.

Haut., 9 cent.; larg., 9 cent.

PRUD'HON

233 — *Étude de femme.*

Dessin au crayon.

Haut., 16 cent.; larg., 10 cent.

PRUD'HON

234 — *Petite Fille au chat.*

Portrait de M^lle^ Mayer.

Crayon rehaussé.

Haut., 12 cent.; larg., 9 cent.

PRUD'HON

235 — *Orphée.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 60 cent.; larg., 31 cent.

PRUD'HON

236 — *Portrait de jeune femme.*

Dessin.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

PRUD'HON

237 — *Copie de Stella.*

Dessin.

Cadre ovale. Haut., 45 cent.; larg., 53 cent.

PRUD'HON

238 — *Tête de jeune fille (Portrait).*

Dessin.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

PRUD'HON

239 — *Tête de satyre.*

Dessin.

Haut., 36 cent.; larg., 23 cent.

PRUD'HON

240 — *Psyché regardant l'Amour endormi.*

Dessin au crayon.

Haut., 28 cent. 1/2; larg., 25 cent.

PRUD'HON

241 — *Psyché essayant de retenir l'Amour.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 28 cent. 1/2; larg., 25 cent.

PRUD'HON

242 — *Soldats du premier Empire, sous bois.*

Dessin rehaussé.

Haut., 20 cent.; larg., 27 cent.

PRUD'HON

243 — *Napoléon Ier et ses généraux.*

Dessin rehaussé.

Haut. 27 cent.; larg., 19 cent.

PRUD'HON

244 — *Portrait de l'Impératrice Joséphine dans les jardins de la Malmaison.*

Dessin rehaussé.

Haut., 21 cent.; larg., 24 cent.

PRUD'HON

245 — *Sujet historique. Signature du traité de Tilsitt* (?).

Dessin au crayon rehaussé.

Haut., 36 cent.; larg., 47 cent.

RAFFET

246 — *Assemblée de Russes* (?).

Aquarelle.

Haut., 12 cent.; larg., 18 cent.

RAFFET

(1859)

247 — *Arabes à cheval.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 21 cent.

REGNAULT

(H.)

(Madrid, 1868)

248 — *Espagnol (homme du peuple).*

Aquarelle.

Haut., 45 cent.; larg., 24 cent.

REMBRANDT

249 — *La Bonne Visite.*

Sépia.

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

REMBRANDT

250 — *Les Faucheurs.*

REMBRANDT

251 — *La Mise au tombeau.*

RIBOT

252 — *Tête de jeune fille.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 40 cent.; larg., 25 cent.

ROBERT
(HUBERT)

253 — *Intérieur de cour.*

Dessin.

Haut., 34 cent.; larg., 21 cent.

ROBERT
(HUBERT)

254 — *La Visite aux ruines.*

Aquarelle.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

ROBERT
(LÉOPOLD)

255 — *Le Chariot de pierre.*

Dessin au crayon.

Haut., 23 cent.; larg., 33 cent.

ROSALBA
(CARRIERA)

256 — *Son portrait.*

Crayon rehaussé.

Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.

ROSALBA
(CARRIERA)

257 — *Tête de femme.*

Pastel.

Haut., 53 cent.; larg., 46 cent.

ROSALBA
(CARRIERA)

258 — *Portrait de femme.*

Pastel.

Haut., 53 cent.; larg., 44 cent.

ROUSSEAU
(TH.)

259 — *Forêt de Fontainebleau.*

Paysage. Sépia.

Haut., 19 cent.; larg., 27 cent.

ROUSSEAU
(TH.)

260 — *La Mare.*

Pendant du précédent.
Rehaussé d'encre de Chine.

Haut., 19 cent.; larg., 26 cent.

ROUSSEAU
(TH.)

261 — *La Chaumière.*

Dessin rehaussé de couleurs.

Haut., 30 cent.; larg., 37 cent.

ROUSSEAU
(TH.)

262 — *Paysage.*

Dessin à la plume.

Haut., 9 cent.; larg., 14 cent.

ROUSSEAU
(TH.)

263 — *Intérieur de cour.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

ROUSSEAU
(TH.)

264 — *Une Ferme au pied des Alpes.*

Dessin à la plume colorié.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

ROUSSEAU
(TH.)

265 — *Le Village.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 9 cent.; larg., 14 cent.

ROUSSEAU
(TH.)

266 — *Intérieur du château de Chambord; vue du grand escalier.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

ROUSSEAU
(TH.)

267 — *La Rentrée des champs.*

Dessin à la plume.

Haut., 14 cent.; larg., 17 cent.

ROUSSEAU
(TH.)

268 — *Paysage.*

Dessin à la plume.

Haut., 13 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

SALVIATI

269 — *Combat des Horaces et des Curiaces.*

Mentionné dans l'œuvre de Vasari.

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

SAUGIER
(OCT.)

270 — *A l'affût; sous bois.*

Aquarelle.

Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

SCHEFFER
(A.)

271 — *Le Pardon.*

Dessin.

Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

SCHEFFER

(A.)

272 — *La Mort de Géricault.*

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 26 cent.

SWELT

(VAN)

273 — *Paysage animé de figures.*

Dessin à la plume rehaussé.

Cadre ovale de 17 cent.

TASSAERT

274 — *La Séduction.*

Crayon noir.

Haut., 40 cent.; larg., 33 cent.

TESSON

(L.)

275 — *Village arabe.*

Aquarelle.

Haut., 16 cent.; larg., 42 cent.

TIEPOLO

276 — *L'Assomption.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 38 cent.; larg., 25 cent.

TIEPOLO

277 — *La Vierge et les Anges.*

Sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 25 cent.

TIEPOLO

278 — *Descente de croix.*

Sépia.

Haut., 18 cent.; larg., 26 cent.

TIEPOLO

279 — *Sépia.*

Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

TIEPOLO

280 — *Tête d'homme.*

Sépia.

Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

TOURNEMINE

(CH. DE)

281 — *Maison égyptienne sur le bord du Nil.*

Dessin au crayon.

Haut., 25 cent.; larg., 41 cent.

TROYON

282 — *Paysage.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 27 cent.; larg., 44 cent.

TROYON

283 — *Le Moulin.*

Pastel.

Haut., 42 cent.; larg., 34 cent.

TROYON

284 — *Devant la ferme.*

Pastel.

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

VELDE

(VAN DE)

285 — *Paysage animé de figures.*

Dessin à la plume rehaussé.

Haut., 12 cent. 1/2; larg., 17 cent.

VERNET

(HORACE)

286 — *Tête de dragon.*

Dessin au crayon.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

VIGNERON

287 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

VINCKEBOONS

(D.)

288 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut., 19 cent.; larg., 27 cent.

VISSCHER

289 — *Jeune Mère allaitant son enfant.*

Dessin au crayon.

Haut., 28 cent.; larg., 23 cent.

WEENIX

290 — *Gibier et Paysage.*

Dessin à la plume.

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

WEENIX

291 — *Le Retour de la chasse.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

WEST

292 — *Combat naval.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 38 cent.; larg., 50 cent.

WILDE

293 — *La Dispute.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 45 cent.; larg., 29 cent.

ÉCOLE ALLEMANDE

294 — *La Promenade.*

295 — *La Chasse.*

Deux dessins à la plume.

Cadre ovale. Haut., 23 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

296 — *Massacre des Innocents.*

Sanguine.

Haut., 33 cent.; larg., 21 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

297 — *La Partie de cartes.*

Gouache.

Haut., 21 cent.; larg., 30 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

298 — *Dessin.*

ÉCOLE FRANÇAISE

299 — *Cérès.*

Dessin au crayon.

Haut., 25 cent.; larg., 10 cent. 1/2.

ÉCOLE FRANÇAISE

300 — *Musicien Giotty.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

301 — Sous ce numéro seront vendus les dessins qui auraient pu être omis au catalogue.

MINIATURES

302 — Sous ce numéro seront mises en vente plusieurs miniatures : portraits et sujets divers.

ILAP85-D 735

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

HONNEUR
PROPRIÉTÉ
TRAVAIL
IMPRIMERIE DE L'ART